

# Programmaoverzicht Hortus Festival 2017

## *Kroonjuwelen*

---

### De Roos

Elsbeth Gerritsen - mezzosopraan  
Riko Fukuda - Érard-vleugel

Mezzosopraan Elsbeth Gerritsen en pianist Riko Fukuda brengen in dit liedrecital een eerbetoon aan de roos. De symboliek en schoonheid van de roos inspireerden talrijke componisten tot het schrijven van prachtige werken. Het Hortus Festival presenteert een bloemlezing.

Reger	Maria am Rosenstrauch
Schubert	Die Rose
Brahms	Sapphische Ode
Schumann	Meine Rose; Aus den östlichen Rosen
Schönberg	Ghasel
Hindemith	On Hearing The Last Rose of Summer
Griffes	Five Poems of the Ancient Far East
Barber	Now Have I Fed and Eaten up the Rose
Guastavino	La Rosa y el Sauce
Willeby	The Ribbon, the Ring and the Rose
Grieg	Zur Rosenzeit
Liszt	La Tombe et la Rose
Fauré	Les Roses d'Isphahan; La fleur qui va sur l'eau
Berlioz	Le spectre de la rose
Roussel	Invocation

Werken voor piano solo van Schubert, Mendelssohn, Joplin en Rhené-Baton.

<b>LEIDEN</b>	<b>WO 19 JULI</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>AMSTERDAM</b>	<b>DO 20 JULI</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>WAGENINGEN</b>	<b>VR 21 JULI</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>UTRECHT</b>	<b>ZA 22 JULI</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>HAREN</b>	<b>ZO 23 JULI</b>	<b>14:15 UUR</b>

---

### Kroonjuwelen van de quatre-mains

Stefan en Martijn Blaak - Érard-vleugel

Stefan en Martijn Blaak spelen op de Érard-vleugel de mooiste werken en arrangementen ooit voor quatre-mains gemaakt. De *Fantasie in f* van Schubert is een van de laatste stukken die hij schreef. Je voelt de warme, zomerse lucht in het Oostenrijkse berglandschap waar hij dit meesterwerk componeerde. *La valse* van Ravel was oorspronkelijk bedoeld als balletmuziek maar is ook als puur symfonisch zeer bekend geworden. De quatre-mains-versie voor piano is een choreografie op zich: de handen van Stefan en Martijn kruisen regelmatig en de mannen halen allerlei trucs uit om het complexe werk tot een goed einde te brengen.

Rossini	Ouverture La gazza ladra
Beethoven	Variationen über ein Thema des Grafen von Waldstein
Schubert	Fantasie in f
Saint-Saëns	Danse macabre
Ravel	Ma mère l'oye; La valse

<b>LEIDEN</b>	<b>WO 26 JULI</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>AMSTERDAM</b>	<b>DO 27 JULI</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>WAGENINGEN</b>	<b>VR 28 JULI</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>UTRECHT</b>	<b>ZA 29 JULI</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>HAREN</b>	<b>ZO 30 JULI</b>	<b>14:15 UUR</b>

---

---

**Kroonconcert:** Bobby Mitchell - Érard-vleugel  
**Pianotrio Schumann & Farrenc** Merel Junge - viool  
Job ter Haar - cello

Robert Schumann was niet alleen componist; hij recenseerde ook zijn collega's, vooral als hij vond dat ze niet voldoende waardering kregen. Over de werken van Louise Farrenc, een van de belangrijkste vrouwelijke componisten uit de negentiende eeuw, schreef hij ooit: *'Klein, elegant en zo kunstig dat men wel voor de charme moet vallen, vooral omdat erboven een subtiel aroma van romantiek zweeft...'*

Farrenc  
Schumann

Pianotrio in Es op.33  
Pianotrio nr.1 in d op.63

<b>LEIDEN</b>	<b>WO 2 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>AMSTERDAM</b>	<b>DO 3 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>AMSTERDAM</b>	<b>VR 4 AUG</b>	<b>13:00 UUR*</b>
<b>WAGENINGEN</b>	<b>VR 4 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>UTRECHT</b>	<b>ZA 5 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>HAREN</b>	<b>ZO 6 AUG</b>	<b>14:15 UUR</b>

\*= Dit is een extra concert in Huize Frankendael, Middenweg 72 in Amsterdam.

---

**Le piano Carré:** Maarten van Veen - Érard Carré vleugel  
**Haydn en Mozart op tafel**

Enkele jaren geleden vond pianist Maarten van Veen op eBay een Érard Carré vleugel, een zogeheten tafelpiano. De Franse verkoper wilde er afstand van doen als hij er een kleine IKEA-tafel voor in de plaats kreeg. Daar hoefde Maarten niet lang over na te denken, de deal was snel gesloten en hij liet het instrument naar Nederland komen. Na een grondige restauratie in het atelier van Frits Janmaat verkeert de tafelpiano nu in topconditie. Het instrument maakt zijn concertdebuut op het Hortus Festival. Maarten gaat spelen, dat bovenal, maar ook verhalen vertellen over de componisten.

Mozart  
Haydn  
Jadin

Sonate nr.17 in Bes KV570  
Sonate in C Hob.XVI:50  
Sonate in cis

<b>LEIDEN</b>	<b>WO 9 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>AMSTERDAM</b>	<b>DO 10 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>AMSTERDAM</b>	<b>VR 11 AUG</b>	<b>13:00 UUR*</b>
<b>WAGENINGEN</b>	<b>VR 11 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>UTRECHT</b>	<b>ZA 12 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>HAREN</b>	<b>ZO 13 AUG</b>	<b>14:15 UUR</b>

\*= Dit is een extra concert in Huize Frankendael, Middenweg 72 in Amsterdam.

---

**La vie et mort d'Érard** Rianne Wilbers - sopraan  
DoelenEnsemble o.l.v. Maarten van Veen

**Een nieuwe opera van Robin de Raaff op een libretto van Maarten van Veen en Alphonse Lamartine.**

*La vie et mort d'Érard* is gebaseerd op het leven van de gerenommeerde familie Érard, instrumentenbouwers uit de negentiende eeuw. De voorstelling begint op het moment dat Camille Érard door het overlijden van haar man plotseling het familiebedrijf alleen moet runnen. In de jaren die volgden nodigde zij beroemde componisten als Liszt en Thalberg uit om concerten te verzorgen in haar salon op Château de la Muette. De opera schetst een zoektocht van een bijzondere vrouw in de dynamische negentiende eeuw. Uniek is de vondst van een verzameling van tweehonderd brieven van de familie Érard, die als inspiratiebron

hebben gediend voor deze opera. De brieven werden pas vorig jaar ontdekt. Sopraan Rianne Wilbers zingt de rol van Camille Érard. Zij wordt begeleid door het DoelenEnsemble.

<b>LEIDEN</b>	<b>WO 16 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>AMSTERDAM</b>	<b>DO 17 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>WAGENINGEN</b>	<b>VR 18 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>UTRECHT</b>	<b>ZA 19 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>HAREN</b>	<b>ZO 20 AUG</b>	<b>14:15 UUR</b>

---

**Kroonconcert: 14 jaar  
HortusEnsemble**

**HortusEnsemble: Eva Stegeman en Josje ter Haar - viool, Örzse Adam - altviool, Job ter Haar - cello, Maarten van Veen - Érard vleugel**

Traditiegetrouw verzorgt het HortusEnsemble de slotconcerten van het Hortus Festival. Dit jaar speelt het ensemble een aantal romantische hoogtepunten uit de geschiedenis van het festival, waaronder relatief onbekende werken van D'Indy en Lekeu. Pianist en festivalleider Maarten van Veen 'ontdekte' deze verborgen parels in zijn nimmer aflatende zoektocht naar verborgen schatten. Het HortusEnsemble speelt op authentieke instrumenten, waarmee ze het origineel van de composities zo dicht mogelijk benaderen.

D'Indy	Pianokwintet in G opus 81
Lekeu	Pianokwartet (onvoltooid)
Fauré	Pianokwintet nr.2 in c opus 115

<b>LEIDEN</b>	<b>WO 23 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>AMSTERDAM</b>	<b>DO 24 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>WAGENINGEN</b>	<b>VR 25 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>UTRECHT</b>	<b>ZA 26 AUG</b>	<b>20:00 UUR</b>
<b>HAREN</b>	<b>ZO 27 AUG</b>	<b>14:15 UUR</b>

---

## Locaties

Hortus Botanicus, Rapenburg 73, LEIDEN

Hortus Botanicus, Plantage Middenlaan 2a, AMSTERDAM

Belmonte Arboretum, Generaal Foulkesweg 94, WAGENINGEN

De Oude Hortus (in Universiteitsmuseum), Lange Nieuwstraat 106, UTRECHT

Hortus Botanicus Haren, Kerklaan 34, HAREN

## Tickets

Toegangsprijs voor alle concerten € 26,50.

Snelle beslissers krijgen € 2,50 Early Bird korting (van toepassing op een beperkt aantal kaarten).

Kaartverkoop en info: [www.hortusfestival.nl](http://www.hortusfestival.nl) / 06-15 353 449